

ACTUALITÉS

LIVE REPORTS

INTERVIEWS

CHRONIQUES



TVROCKLIVE.COM

DÉCEMBRE 2013
N° 1

MAGAZINE

LIVE REPORTS

SONISPHERE

HELLFEST

MOTORCULTOR

RAISMES FEST

BAG SHOW 2013

INTERVIEW

KOAN

CHRONIQUES

MOTÖRHEAD, FIVE FINGER DEATH PUNCH, CROSSFAITH



**NOUVEAU
GRATUIT**

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

TVROCKLIVE.COM



TVROCKLIVE.COM

MAGAZINE

9FAKEREASONS

"DAYS OF DOWNFALL"
DISPONIBLE DÉBUT 2014 EN CD ET DIGITAL

www.9fakereasons.com
facebook.com/ninefakereasons



"FAST AS LIGHTNING"
LE PREMIER E.P. D'HELL OF A RIDE
4 TITRES D'ADRÉNALINE PURE À LA FRONTIÈRE DU ROCK ET DU MÉTAL, ACCOMPAGNÉS DE 30 MINUTES D'UN LIVE SAVOUREUSEMENT ACOUSTIQUE, ENREGISTRÉ AU RACK'AM (91/ESSONE).

DISPONIBLE SUR LES PLATEFORMES DE TÉLÉCHARGEMENT LÉGAL (ITUNES / DEEZER / SPOTIFY / AMAZON.FR...) ET EN SUPPORT PHYSIQUE SUR WWW.SENDTHEWOODMUSIC.COM.

> PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.HELLOFARIDE.FR

Rock ALTERNATIF

Toxic LILY

SUPERCHARGER et VOODOO DANCE
en écoute exclusive sur :

www.ToxicLily.com
www.facebook.com/toxiclily.music

BE TOXIC BE ROCK

THANATOS PRODUCTION, EN ASSOCIATION AVEC ACDM ET OPENWALL, PRESENTE

ZULU FX

LOST OPERA
THANATIC EYES
HOPPER 8

22 FÉVRIER 2014 - 19H
LE DIVAN DU MONDE-75, RUE DES MARTYRS-METRO/BUS : PIGALLE
15€ SUR PLACE, PRÉVENTES : 13€ (HORS COMMISSION)
— WWW.FNAC.COM — WWW.DIGITICK.COM — WWW.TICKETNET.FR —
HTTP://FB.COM/THANATOSPRODUCTION PRODUCTION/THANATOS@GMAIL.COM



Jonathan Davis (Korn) & Alex Mitram - © Romain Calvetti/tvrocklive.com

Tv Rock Live Magazine est un nouveau média moderne et entièrement...**Gratuit** ! Fait avec amour, passion et détermination ! Ce magazine va vous montrer les points de vues plus ouverts que nous nous faisons de notre propre univers musical, avec les nouvelles technologies qui sont maintenant à notre portée !

Nous espérons qu'il vous donnera autant de plaisir que nous en avons pris pour le faire...**Pour ceux qui nous connaissent depuis janvier 2010 sur la toile, nous revoilons avec de belles photos de vacances, des nouvelles couleurs (sauf pour moi car je ne m'expose plus depuis bien longtemps ptdr), une sympathique interview exclusive de Jonathan Davis (Korn), des tas de chroniques, quelques bons Live Reports des fameux festivals de cet été, qui furent riches en Rock et Metal tout Puissant, attestant les visites dans l'hexagone de nombreux Serial Killers ! ...Et aussi des tas d'autres documents exclusifs !**

Nous avons bien ramé pendant quelques mois pour avoir enfin la chance de coïncider devant nos caméras **Jonathan Davis**, le leader de **Korn** ! Nous avons pris notre mal en patience car les rendez-vous ont été souvent reportés de mois en mois... Et finalement nous avons obtenu satisfaction en août dernier grâce aux pros du Metal Hexagonal : Monsieur **Olivier Garnier** et Monsieur **Roger Wessier**, deux personnes de bonnes volontés qui ont su nous faire confiance !

Deux hommes de talent qui nous aident depuis de nombreuses années de passions musicales partagées (... Et sans oublier aussi une petite poignée d'irréductibles comme eux) ! ... Je me permets ici de les saluer bien bas (voir les crédits plus bas) ! ... S'ils ne bougeaient pas leurs culs pour que le Rock et le Metal Puissant que nous aimons tous très fort ici, eh bien il ne se passerait pas grand chose dans l'hexagone au niveau des vertueux musicos internationaux !

... La merde en boîte que nous, nous bouffons chaque jour dans nos chaînes nationales ne nous satisfera jamais ! Nous sommes maintenant plus nombreux pour le crier haut et fort et revendiquons nos différences et notre indifférence aux programmations télévisuelles (et radiophoniques) en créant nos propres médias !

Ce qui devait arriver est donc arrivé avec la technologie numérique ! Il faut bien parfois rendre à **César** ce qui appartient à **César** ! Les Musiciens rebelles comme **Korn**, les Metalmaniacs et tant d'autres Mélomaniacs ont affirmé comme nous : leur indépendance et leur propre liberté d'action (seuls quelques initiés sauront de quoi je parle) ... Non ? ... Bon bref, passons cette petite parenthèse musicale car je ne veux pas ouvrir un trop long débat inutile, passons plutôt à notre passion commune ptdr !

... Ceux qui nous découvrent aujourd'hui pourront apprécier une nouvelle équipe que nous revendiquons de : ... **Frappaddingos** !

Le monde médiatique a muté de plus en plus vers le tout numérique. Et le Web c'est complètement démocratisé dans le monde entier. La technologie multimédia d'aujourd'hui nous permet de développer des tas d'applications sans bouger de chez nous (... Ou si peu) ! ... Des tas d'applications que nous n'espérons même pas ces vingt dernières années. Celles-ci nous permettent aujourd'hui d'interagir plus rapidement entre nous, sans aucune limitation de temps, de frontières, de races, de contenus multimédias ... On peut pratiquement tout faire et presque tout dire, tout montrer. De nos jours tout va cent fois plus vite ! C'est bon, c'est mauvais qui peut vraiment le dire ? ... Notre objectif est de vous satisfaire le plus possible, nous attendons donc vos commentaires dans notre boîte mail ! Nous, nous croyons au côté pratique du Web, au côté plus interactif des informations, aux échanges entre fans et amis à travers le globe, aux découvertes plus riches, à la qualité des vertueux musicos de la planète entière. Tous les passionnés de la terre peuvent individuellement, devenir acteur de leur art et créer à la maison, dans leur cave, dans leur chambre, dans leur coin retiré ou pas du monde !

Les jeunes ... Nos enfants, nos amis et nous même consommons maintenant la musique différemment ... Et dans un passé pas si lointain (1999/2000 en fait), tout était lent, trop cher et on ne pouvait pas tout choisir nous même. Mais depuis 3 ou 4 ans tout a changé au niveau découverte de nouveaux talents (... Ou plus anciens pour les plus jeunes qui veulent connaître les tonnes de références du passé), en deux clics de mulot tout est ... Open Space !

Les crises successives ont permis cette ahurissante progression du Web en si peu de temps... (Il n'y a pas un mois sans nouvelles révolutions technologiques) ... Et je crois bien que l'on ne pourra jamais arrêter ce processus sans une catastrophe planétaire ! ... Mais nous ne voulons pas attendre que cela nous arrive pour faire quelque chose qui nous tennait vraiment à cœur depuis de nombreuses années de réflexions ! Il fallait que nous bougions nos culs pour aller de l'avant, pour vous offrir ce nouveau magazine gratuit, sans se soucier vraiment du lendemain ! Sans se prendre vraiment trop au sérieux non plus ! Ce qui est pris n'est plus à prendre et ce qui est fait ... est fait ! Nous, notre premier souci, c'est de bien faire ou de mieux faire, avec les outils du moment !

Tv Rock Live Magazine sera régulièrement en **PDF téléchargeable gratuitement** sur **tvrocklive.com**. Vous pouvez aussi aller chercher le magazine papier chez nos partenaires à tout moment. La liste est réactualisée régulièrement dans le site et vous aurez la surprise de l'avoir sur certains **événements publics en distribution gratuite**. Nous ne voulons pas être limités par qui que ce soit et encore moins par des sociétés obscures avec un monopole de distribution exclusif. Nous voulons rester libres de nos mouvements pour pouvoir vous l'offrir quand on le veut, le plus souvent possible ! Les sorties de **Tv Rock Live Magazine** vous seront communiquées sur le site à la rubrique : Le Magazine.

Bonne lecture à vous tous !
@lex **"Coordinateur ...Frappaddingo !"** Mitram

TV ROCK LIVE MAGAZINE est une Marque Déposée par Christophe Bernies et éditée par ABDP Editions (SARL).

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION/COORDINATION/ DIRECTION ARTISTIQUE DU SITE :
Christophe Bernies

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION/COORDINATION/ DIRECTION ARTISTIQUE DU MAGAZINE :
Alex Mitram (ABDP Editions)

RÉDACTION :
Leana Dolci, Monia Angele Mura, Tiphaine Zanutto, Tasunka, Sébastien Normand, Carlos Sancho, Matthieu Bernard, David Margerin, Pascal Steevgane, Clément Zarembowitch, Steven, Nicolas Picoreau, Alex et Patricia Mitram...

TRADUCTIONS :
Sabrina Ducrocaq, Antoine De Montremy, Clément Zarembowitch, Leana Dolci, Romain Calvetti, Mathias

Alsterlind, Séverine Gaspari, Francine Calvetti, Tasunka, Sébastien Dechelprete (Batleen), Nicolas Picoreau...

PHOTOGRAPHES :
Grégory Tran (pixophil.fr), Alex Mitram, Tifaine Zanutto, Guillaume Goessler, Aude Brechotteau, Frantz Oz, Bruno Statopoulos, Valentine Michel, Henri Lejeune, Leana Dolci...

CONCEPTION GRAPHIQUE :
Henri Lejeune
Tommy Mitram

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION :
Patricia Mitram

WEBMASTER DU SITE :
Lounis

DISTRIBUTION :
O'CD Boutiques, Street Marketing concerts & événements

divers (voir le listing des dépositaires dans le site).

IMPRIMÉ EN FRANCE PAR :

EDITÉ PAR : ABDP Editions
RÉGIE PUBLICITAIRE : ABDP Editions
33 Avenue Philippe Auguste
75011 Paris
Mail : alexmitram@free.fr

DIRECTEUR DU MARKETING HORS FRANCE :
Bruno Statopoulos
MAIL POUR LES ANNONCEURS ÉTRANGERS :
bruno.statopoulos@wanadoo.fr

PHOTO DE COUVERTURE :
Jonathan Davis (Korn) : Alex Mitram

www.tvrocklive.com

Toute l'équipe se joint à moi pour remercier : Tous les artistes du monde, Toutes les personnes de près ou de loin qui ont contribué au magazine ainsi qu'à son dérivé sur Internet, les captations vidéos, les Labels, les Hôtels, les bars, les salles de concerts, les festivals, et plus particulièrement les personnes qui nous ont fait confiance et aidé depuis de nombreuses années : Christophe Bernies & Lounis (tvrocklive.com), Grégory Tran (pixophil.fr), Sabrina Ducrocaq, Thomas Véquaud (artsenics.tv, toutpoursonrir.fr), Romain Calvetti, Mathias Alsterlind, Séverine Gaspari, Francine Calvetti, Guillaume Brunel et Youri Chaillet (Kikou), Antoine De Montremy, Laurent Hart & Paul Briand (Les Improductibles), FX (Digital Fufux), Leana Dolci, Monia Angele Mura, Steven, Nicolas Picoreau, Carlos Sancho, Sébastien Normand, Matthieu Bernard, David Margerin, Jessica Rozzanes (La Korporation), Ben & Jean-Luc Parienti, Kevin Brofield (Alone Prod), Laurent Bendichan, Marjorie Coulin, Jean-Pierre Sabourat (We Love Music.fr), Jonathan Heerah, Guillaume Goessler, Aude Brechotteau, Tommy et Patricia Mitram, Manuelle Fall, Albert Penouel, Pascal Steevgane, Fabrice Trovato (Fernando Rock Show), Sébastien Bonnet, Franck Védrières, Tasunka (http://www.tasunkaphotos.com/), Clément Zarembowitch, Pascal Nazzaro, Cyril Jarry-Candelon, Loïc Bousquet, Sébastien Dechelprete (Batleen), Nicolas Comte, Gérard Daguet (Talent d'Ozoir), Christophe Verhoeven, Anita Chevalier (XIII Bis Records), Jean Z, Christophe Guyot (GMT94), Félix Boisson et Valentine Michel (O'CD), Henri Lejeune, Alexandre Rybakowski (M & O Music), Eric & Sophie Labrie (Music & Sons), Musique Essonne Le Staff complet, Philippe Courtois (EMP Holy Records), Alain Gozzo (Mogar Distribution), Rock 'n' Roll Voltage Paris, Jérôme (Custom77), Patrick, Kevin et Madame Roy, La ville de Denain, Les Metallurgistes & Le Staff complet, Coco, Claude Meyer et Nicolas Join (Tranion Hall Staff), Laurent Lefebvre (Base Productions), Alain Ricard (Brennus), Arnaud Collet (Sony/Bmg), Devouter Records, Laurent et Steffie (Listenable Records), Roger Wessier (Base Productions), Roger Wessier (Replica Promotion), Paul Frati (Fastimage), Olivier Defives (Eliano Productions), Thomas (Music Media Consulting), Laurent (Thundering Records), Antoine Bouidie (Universal Music), Carine Vincent (Sigma Music Event), Eliano Staff, Florian Siwa (FSD Promotion), Olivier et Stéphane Laick (At (h)ome), Philippe Michel, Phil' Em All, Cynthia Koutsoulis, Sonia Martin, Manu, Parro, Emmanuelle Neveu & Guillaume Aurel (Radio Alligre Fm, Rock Fort Show, www.rockfortshow.com), Marc Epiphora (Epiphora Productions), Pervade productions, Julien Pagnon (K Productions), Live Nation, Victoria Strommer, Eric Coubard (Bad Reputation), Dom (106db), Richard Peach, Valérie Reux (JMT Consulting), Jean-Marc Tristan, Nuclear Blast, Century Media, Gunnar Sauer-mann (Season Of Mist), Melodic Records, Denis Gorla, Michel Lag-Chavarría, Didier Chesneau (MI Recording Studio, Headline), Sam Prevost, Charles Colhen, Elodie Jouault & Yohann Colin (H.I.M.Media), Olivier Garnier (Replica Promotion), Roger et Fabienne Wessier (Base Productions, Replica Promotion), Karine Sancho (Roadrunner Records/Wea), Rose Vignat, Mehdi El Jai et Sabrina Cohen-Aiello (Veryrecords), Tania Scemama (Universal Music), Yves Campion (Nightmare), Olivier Cointe, Fred Garmonbozia, J.Flanagan (Weathermaker Music LLC), Christophe Fontes & Nicolas Jauffrey (Replica Promotion), Christine Poulin et Jack Dellal (F Concerts Productions), Jean-Michel Olivier Badin (a.k.a. 'Zoltar'), Gaiffe (JM Artistic), Salomon Hazot (Nous Productions), Nous Productions Le Staff complet, La ville d'Amneville, Amneville Le Staff complet, Raphaël Viquel, Simon Trugel (Very Show), Audrey Charigat, Stéphane Leclamp, Dany & Christiane Terberche, Fred Lebled, Stella Guillaume Charles Quemener & Olivier (Pacific Rock & Staff), Lionel Paris, Aurélie Vanden Born, Hervé Péguygnat & Le Staff complet du Forum de Vauréal, Nicolas Ramaget (Editions Hurlantes), Garance Productions Staff, Gérard Drouot Productions, Ben Barbaud & Yoann Le Nevé (Hellfest Summer Open Air Productions), La ville de Clisson, Le Staff complet du Hellfest Summer Open Air, Robert, David & Joelle Kilopher, Abir Moka (Motacolor)...

Ps : Une pensée-hommage à James Petit mon inspirateur de rigueur pour la création de ce nouveau mag bizoux !



SONISPHERE

8 ET 9 JUIN 2013

IL FALLAIT À CETTE NOUVELLE ÉDITION FRANÇAISE DU SONISPHERE, FAIRE PREUVE DE TÉNACITÉ ET DE PERSUASION POUR FAIRE OUBLIER LES MÉCONTENTEMENTS DE L'ÉDITION 2011 ET DU BOYCOTTAGE DU FESTIVAL EN 2012 CONDUISANT À UNE CONFIGURATION RÉDUITE.

La meilleure façon étant de gâter le Métal avec en lui offrant 26 groupes de choix sur 2 jours. Le ciel de Moselle ayant, lui aussi, décidé d'être généreux et de lui épargner le coupe-vent et les bottes en caoutchouc, du moins en journée !

Outre le fait que le Métal est résistant, on notera tout de même que le site du Snowhall, et ses pénibles pentes, sont toujours jonchés de débris de bitume ce qui rend les settings assez inconfortables, et que chaque déplacement entre les 2 scènes ou la plateforme restauration, Market et bien, ça vous use les souliers...

Toujours est-il que l'ambiance est bon enfant en présence des 55 000 personnes sur le Week-End pour ce festival à taille humaine, ce qui est un atout certain.

Le Métal aime penser que La France n'est pas en reste côté Metal. Et pour le coup, la journée du samedi débuta par deux fleurons Français **Headcharger** et **Dagoba**, qui ont inauguré respectivement les scènes Apollo et Saturn. Un set que l'on aurait souhaité plus long pour **Dagoba** qui nous a offert un échantillon de son album, sorti le 27 mai «Post Mortem Nihil Est» le morceau «Reptile».

Le Métal qui n'en est pas moins homme aura les sens en éveil avec les suédoises de **Crucified Barbara** et leur Rock'n' Roll Girly....

Une petite dose de Rock Progressif avec les australiens de **Karnivoor**, puis comme le Métal aime les défis, voir le set des Black Métal polonais de **Behemoth** postés en plein soleil et fins prêts à l'insolation, fût un grand moment.

Nergal a retrouvé la santé, après une éprouvante maladie, et le show roule, froid, esthétique, magnétique. C'est donc une excellente occasion de découvrir le groupe pour un grand nombre de festivaliers qui apprécieront des morceaux comme «MonnsPELL Rites» ou «Chant For Eschaton». Oui le Métal aime la mode et les imprimés... les suédois de **Sabaton** et leur mythiques Baggys envahissent La Saturn avec un Power Metal traditionnel, riffs implacables pour un Show de 40 minutes, la batterie étant assurée par le blond Snowy Shaw, précédemment chez Therion. On notera l'intro sur «The Final Countdown» de Europe qui fera chanter à l'unisson les plus Thrasheux d'entre nous.

Bring Me The Horizon et son Metalcore, souvent décrié, aura honorablement trouvé son public puis c'est bien connu, le Métal adooooore les Vikings !!! ... Et en matière de Drakkar, **Amon Amarth** reste le leader.

Comme toujours l'assaut est fracassant, le show est carré, lourd et **Johan Hegg** tout sourire saura nous offrir un des meilleurs moments de ce Week End «The Pursuit Of The Viking», «Guardians Of Asgaard» Headbanging synchronisé bref que du bonheur !...

Le Dress Code du festival étant tout de même le Tee Shirt Iron Maiden, **Motorhead** n'est pas en reste avec une fan-base de tous âges bien présente pour accueillir le légendaire Lemmy. Comme à son habitude, un mur de son imperméable est mis en place et les tubes fusent ! Du classique, rien de nouveau donc mais c'est bien ce que le Métal attend de **Motorhead** non ?!

In Flames enchaîne donc sur La Scène Saturn, pour l'un de leurs derniers concerts de la longue tournée «The Sounds Of A Playground Fading», avant un retour en studio prévu à la rentrée. Les suédois assurent le Show et nous balancent leur Death Metal mélodique et Groovy, très bien accueilli par les fans.

Slayer passe une année particulièrement difficile, l'éviction de l'excellent batteur Dave Lombardo, la disparition du guitariste Jeff Hanneman, pourtant les américains auront eu le courage de maintenir les shows et d'offrir aux fans plaisir et émotions. Le Batteur Paul Bostaph reprenant ses fonctions, ayant déjà occupé l'intérim à une période, aura tout de même du mal à faire oublier maître Lombardo.

De l'avis de tous, le set de **Slayer** aura été un des temps forts de ce Sonisphere avec les incontournables «Angel Of Death», «South Of The Heaven» et «Seasons To The Abyss», bien entendu.

Le Métal aime les Dreads, **Korn** is Back, non pas qu'ils aient disparus, mais le retour de Head est vraiment une bonne nouvelle pour les inconditionnels Californiens. L'emblématique **Jonathan Davis**, au phrasé inimitable, a ouvert les Chakras de bons nombres de septiques présents en ce samedi soir, gros son, morceaux «Blind», «Here To Stay», «Got The Life». Moins d'effets de Dupstep que sur le concert du Bataclan à Paris cette année, ce qui n'est pas si mal au fond !

Le Métal pense que le Néo Métal est dépassé, pourtant il y a foule devant **Limp Bizkit** venu présenter le nouvel album intitulé «Stampede Of The Disco Eléphants». Ceux qui pensaient que la fosse serait éparse et bien non, le Neo Bardu Fred Durst clôturera cette 1^{ère} journée en emportant avec lui des fans ultra motivés qui chanteront même La Marseillaise....

Voodoo Six vu d'ailleurs en 1^{ère} partie de Iron Maiden à Bercy en ce mois de juin, du Rock sans tâche, simple et efficace pour commencer en douceur cette journée de dimanche, suivi des Hactivist dont je doute fort que le Métal est apprécié le chant rappé mais le mot d'ordre du Sonisphere est bel et bien l'ouverture d'esprit et la diversité, alors...

Le très attendu **Ghost**, un Ovni bien venu, une grande découverte pour beaucoup qui ne manquera pas de susciter interrogations et débats. Il s'agit donc encore de Suédois, ils sont forts ces Suédois ! Du Heavy Metal aux diverses influences, les invités mystères se cachant sous un look de moines satanistes et du Frontman Pope Emeritus. Ils iront droit au but Riffs, «Con Clavi Con Dio», la messe noire est dite ...

Pour revenir à des préoccupations Metal plus traditionnelles et des plus techniques, Mastodon déboule. L'ébouriffant **Troy Sandres**, en 1^{ère} ligne, nous offrira un set qui pourrait laisser le Métal novice en la matière perplexe. Toujours est-il que les Américains auront ravi leurs fans avec leur Sludge Métal innovant.

Le Métal aime la bonne humeur, l'ambiance festive et énergique de **Dragonforce**. Celui-ci donnera un coup de Boost au public amassé devant La Saturn. Du plaisir donc dans la fosse, des Slammers, de la technique et la découverte pour beaucoup de l'excellent nouveau chanteur dont on appréciera les aigus. Le monsieur a le charisme de Sébastien Bach à la grande époque, le sourire communicatif de Fred Leclerc bref **Dragonforce**, la bouffée d'air frais de cette édition 2013. Un Big Up Merci Dragonforce !

Stone Sour, mené par le charismatique Corey Taylor déboule sur la scène Apollo. Le frontman annonce qu'il est malade et pas très en voix, ce qui ne l'empêchera pas de courir d'un bout à l'autre de la scène et de rallier tout le public à sa cause. Beaucoup seront épatés par cette voix parfaite, Taylor étant plus connu pour son chant hurlé chez Slipknot. Le moment tendre du Show sera bien évidemment le single «Through Glass», repris à toute voix par le public.

La magnifique Simone Simmons d'**Epica** aura tout de même empli le cœur du Métal d'inquiétude, face à une grossesse bien avancée qui ne l'empêche en rien d'évoluer sur la scène, plutôt énergiquement. Les variations entre le chant lyrique les « Growl » bien huilés sont parfaites, Simone pratiquera un français des plus charmants. Le Show, calé rien à redire, de la performance, du Heavy, voilà la recette des Hollandais depuis 10 ans. Les fans suspendus et attentifs devant «Sensorium» un temps fort du set.

Megadeth, le grand Megadeth, nous donnera le minimum syndical mais dans la bonne humeur, et pourtant les Thrasheurs et leurs morceaux tubesques sont attendus. Pas de soucis donc, ça fonctionne, et rappelons que c'est toujours un plaisir de chanter «A tout le monde», pour nous les Frenchys.

Children Of Bodom viendra toujours énergiquement remuer la fosse qui commence toute de même à rallier l'Apollo pour être en bonne place pour Maiden. Quoi qu'il en soit les Finlandais qui fêtent cette année les 20 ans d'existence du groupe avec la sortie de leur album «Halo Of Blood» ne décevront pas les fans.

Le Sonisphere a donc eu le privilège de décrocher le Bulldozer du Métal, **Iron Maiden**. Le Métal fan à l'infini et au delà du groupe, aura eu le droit à deux Shows dans la même semaine, Paris et Amnéville. Même si La Set List est la même, de l'avis de tous, Mr Dickinson sera en meilleure condition à Amnéville. «Nous sommes 6 grenouilles sur scène et vous êtes plus de 20000 escargots à nous regarder !» s'exclame, d'un air amusé, le frontman, avant d'introduire «Afraid To Shoot Strangers», petite surprise du set 2013 de Maiden.

Néanmoins, tous les classiques sont là ! Et ils font l'unanimité au sein de la foule présente devant la scène Apollo (The Number Of The Beast, Run To The Hills, Can I Play With Madness, Two Minutes To Midnight, Fear Of The Dark...) Seul petit bémol, les guitares pas assez fortes (on a du mal à reconnaître le riff légendaire de Two Minutes tant le niveau de la guitare est faible).

Après un Running Free à s'en casser la voix, le groupe s'éclipse en ayant conquis le Sonisphere, qui en redemande !

Le Sonisphere aurait peut-être dû inverser quelques groupes pour que le plus grand nombre puisse assister au set d'**Airbourne** qui clôturera le Week End avec son Rock'n' Roll festif, qui comme ses aînés Australiens, font l'unanimité.

Quand la musique est bonne, quand elle ne triche pas (oui faillait que je le place) ..., le public répond présent. On souhaitera donc au Sonisphere France et à la production, une bonne continuation pour l'édition 2014.

Live Report : **Monia Angele Mura**
Photos : **Steve Harris (Iron Maiden)** - © **Alex Mitram/tvrocklive.com**



À RETROUVER EN INTÉGRALITÉ SUR
TVROCKLIVE.COM



HELLFEST

21, 22 ET 23 JUIN 2013

L'ÉDITION 2013 DU HELLFEST VIENT DE REFERMER SES PORTES ET COMME TOUS LES ANS, UNE DÉPRESSION POST FESTIVAL S'EMPARA DU MÉTALLEUX... COMMENT REPRENDRE LE COURT DE SA VIE APRÈS 3 JOURS DE DÉCOMPRESSION TOTALE À CLISSON, CAPITALE DU METAL HEXAGONAL ! L'ENVERGURE INTERNATIONALE DU HELLFEST N'A DE CESSÉ DE PROVOQUER, CHEZ LE MÉTALLEUX FRANÇAIS, RESPECT ET FIERTÉ. ET OUI, NOUS AUSSI ON L'A NOTRE PUTAIN DE FEST !

Toujours 6 scènes (Mainstage 1, Mainstage 2, Altar, Temple, Warzone et Valley) sur le site pour que chacun puisse se retrouver dans l'ambiance de son choix, ce qui donne quand même lieu à des négociations avec soi-même sur le choix des concerts à voir ...

C'est dans une moiteur tropicale, le temps étant orageux, que le Métalleux franchit les portes et foule le terrain, son petit bracelet vert clipsé au poignet (pour le pass 3 jours).

Dès 10H30, les groupes enchaînent sur les différentes scènes et les Banks, pour obtenir les fameux jetons verts, sont prises d'assaut, car pas de jetons, pas de bières... It's The Law !

VENDREDI 21 JUIN : ENFIN UNE VRAIE FÊTE DE LA MUSIQUE !!!

La prestation des Néo Glameurs Suédois d'Hardcore Superstar sur la Mainstage 1, sera fun, que de la bonne humeur. Des morceaux qui passent tous seuls, accessibles à tous et le tout sous un rayon de soleil.

Hellyeah sur la Mainstage 2 et son Southern Metal est très attendu. Les Texans sont en forme,

petit mix des 3 albums studio et ovation pour le batteur Vinnie Paul (ex-Pantera), Membre incontournable du groupe même si on retrouve des membres de Mudvayne dont Chad Gray au chant.

Twisted Sister plutôt conciliant prend la tranche horaire de Mr Coverdale et Whitesnake pour un show vif qui fait la part belle aux «Tubes» comme «Stay Hungry», «I Wanna Rock» et une reprise des Rolling Stone. Un grand plaisir de voir que malgré les années, les 5 Américains libèrent une énergie intemporelle, contrairement à d'autres groupes de la même époque. Dee Snider est bavard et c'est une grande joie pour les fans présents et en voix. On souhaite à Twisted Sister une tournée Française en tête d'affiche car ils le valent bien.

Les Maintages 1 et 2 de cette édition 2013 auront décidé de nous faire réviser nos classiques et de rendre hommage à nos pères fondateurs, donc après les très bonnes prestations de Saxon, Testament et Twisted Sister c'est au tour de Whitesnake de prendre la pose. Mr Coverdale semble avoir une petite motivation et sa voix est

faiblissante ce qui commencera à engourdir ce début de soirée...

S'ensuivra Def Leppard qui, avec leur entracte cinématographique retraçant des moments clés de la carrière du groupe, aura raison de la patience de beaucoup d'entre nous. Un événement pour les fans car Def Leppard n'ayant pas joué en France depuis 17 ans, forcément le groupe est très attendu, mais il est fort probable que le côté soporifique du set aura permis à certains d'aller explorer d'autres horizons.

God Seed par exemple, sur La Temple, la plus envoûtante des scènes du Hellfest, le groupe de Black Metal From Norway avec la présence majestueuse du chanteur Gahl, des lights hypnotiques. Un petit moment de grâce donc bienvenu, on retiendra le morceau «I Begin» mais aussi les reprises incontournables de Gorgoroth.

SAMEDI 22 JUIN : OVER BOOKING !!!

Ce 2ème jour est placé sous le signe du rafraîchissement que ce soit par quelques averses, histoire de courir au Market, mais aussi au niveau d'une programmation plus hype..!

Audrey Horne 30 minutes pour se mettre en appétit car les Norvégiens vont investir La Mainstage 1 énergiquement. Une jolie découverte pour un bon nombre, bien que 4 albums à leurs actifs. Le dernier étant "Youngblood", Audrey Horne a certainement un bel avenir devant lui car tous les ingrédients du succès ont été mis en œuvre grâce au chanteur Toschie qui crève la scène. Papa Roach aura marqué l'adolescence voire l'enfance d'une grande partie du public de La Mainstage 2 avec comme toujours un Jacoby au top pour le job de frontman, Les californiens offrent de la bonne humeur et des tubes en or massif, «Last Resort», «Getting Away With Murder». Après donc une série de toute fraîcheur avec Asking Alexandria, Parkway Drive, A Day To Remember, Bullet For My Valentine, on reprendra bien une petite dose de Papy. Oui mais pas du cliquant ou du brusché, ...Non du Papy From Texas ! Les barbus de ZZ Top sont accueillis par une fan base de 7 à 107 ans... Malgré un jeu de scène des plus sommaires, il faut bien reconnaître à nos Papy qu'ils sont uniques et inimitables. On a tous les Tiags qui poussent quand on écoute «La Grange» non ?

Le barnum Kiss déboule avec son déluge de paillettes, une scène énorme, idéale en indoor. Paul Stanley a la ligne et malgré quelques retours pointilleux de certains experts Kissmaniacs cela reste du grand Kiss. La set list qui va bien... Que l'on soit Kissophile ou pas, il faut bien le reconnaître, c'est un Big Show !!!

Finntroll grâce à leur Metal dansant et entraînant, feront dandiner La Temple, blindée pour l'occasion. Enfin, les légendaires Norvégiens d'Immortal assureront un Show correct et combleront les nombreux fans présents, malgré un son approximatif en début de set, grand moment pour «All Shall Fall» et «One By One» bien entendu.

DIMANCHE 23 JUIN : POPE DAY

Gojira : Très attendus, nos célèbres frenchies attaquent leur set avec un son moyen mais qui finit par se caler au fur et à mesure. Joe Duplantier aura la délicatesse de traduire ses propos en anglais pour nos amis Métalleux étrangers venus en terre Clissonaise, car oui Gojira a la classe internationale. Le «mur de la mort» géant dans la fosse en est la preuve: ce que veut Gojira, Gojira l'obtient grâce à une motivation extrême des Metalheads sur les désormais classiques «Enfant sauvage» ou «Oroboros». Rappelons que la programmation met toujours en avant quelques groupes nationaux, cette année, Le Bal Des Enragés, et Mass Hysteria pour ne citer qu'eux, auront également fait des gens heureux grâce à leur bonne humeur et à leur sincérité.

Sur La Mainstage 2, Symphony X donnera un set carré, Heavy et majestueux. Oui les Américains plutôt discrets en France, présentent un show axé sur leurs deux derniers albums. Le charismatique chanteur Russell Allen est en voix et plein d'humilité. Le Métalleux aura son petit cœur tout moelleux à l'écoute de la somptueuse Power Balade «When All Is Lost»...

Les groupes en vue du moment, Ghost et Volbeat s'accapareront les têtes d'affiches de cette fin de festival. Ghost bien venu sur le site «Val de Moines Clisson France» s'étant envolé de La Valley pour atterrir sur une Mainstage dégommant Danzig au passage.

Honneur donc au Pope Emiritus et à sa cour pour un set bien rodé attendu et sans débordement, du Heavy Ultra Light peut être trop Light justement. Le buzz monumental du moment à voir pour pouvoir se forger une opinion donc.

This Is The End, comme toujours, c'est le cœur lourd que le Métalleux quitte le site du Hellfest son petit pass bracelet fixé au poignet tout en pensant à la future édition car comment se priver d'un Hellfest quand on y a goûté ?

Remerciements à notre Pope à nous, Mr Ben Barbaud, et à La Team Hellfest !

Live Report : Monia Angele Mura

Photos : James McIlroy (Cradle Of Filth) - © Henri Lejeune/tvrocklive.com, Rob Caggiano (Volbeat) - © Grégory Tran/tvrocklive.com, Paul Stanley (Kiss) - © Alex Mitram/tvrocklive.com, Rick Savage (Def Leppard) - © Alex Mitram/tvrocklive.com, (festivalsières) : © Frantz Oz/tvrocklive.com



À RETROUVER EN INTÉGRALITÉ SUR
TVROCKLIVE.COM

KORN

JONATHAN DAVIS

NOUS AVONS BIEN RAMÉ PENDANT QUELQUES MOIS POUR AVOIR ENFIN LA CHANCE DE COINCER DEVANT NOS CAMÉRAS JONATHAN DAVIS, LE LEADER DE KORN ! NOUS AVONS PRIS NOTRE MAL EN PATIENCE CAR LES RENDEZ-VOUS ONT ÉTÉ SOUVENT REPORTÉS DE MOIS EN MOIS, ...ET FINALEMENT NOUS AVONS OBTENU SATISFACTION EN AOÛT DERNIER. NOUS AVONS ÉTÉ SUPERBEMENT BIEN ACCUEILLIS PAR UN JONATHAN DÉTENDU ET SANS AUCUNE PRESSION, SA GENTILLESSE NOUS A VRAIMENT SURPRIS ! NOUS AVONS RENCONTRÉ UN HOMME SIMPLE, TRÈS SYMPATHIQUE, L'INVERSE DE L'ARTISTE SUR SCÈNE... VOICI CE QUE NOUS AVONS EXTRAIT DE CETTE LONGUE ENTREVUE AVEC CE LEADER ÉNIGMATIQUE !

TVROCKLIVE.COM : Avoir «Head» de nouveau était-ce une bonne nouvelle ?

JD : C'est très amusant de l'avoir de nouveau avec nous, c'est comme s'il n'était jamais parti. Il est revenu, il a fait son truc et c'est juste génial.

TVROCKLIVE.COM : As-tu lu le livre de Thompas Kuhm ? Est-ce pour toi seulement une manière de voir notre monde d'une façon plus cohérente ?

JD : C'est Munky qui est arrivé avec le titre, et ça collait avec ce qui se passait. Head qui revenait, la musique, l'illusion d'optique telle qu'elle est sur la couverture et la musique. Et j'ai pensé que c'était parfait parce que la musique que les gens entendent peut être aussi bien un album rock ou électronique. Il y a tellement de choses différentes qui se passent mais qui s'assemblent parfaitement.

TVROCKLIVE.COM : Qui a fait la couverture ?

JD : Notre ami Aroboto qui est un artiste d'Amérique du Sud. Il a fait le logo de Skrillex, il a fait toute sa créa et bien d'autres encore. J'aime beaucoup ce qu'il fait, je trouve que c'est un jeune très talentueux.

TVROCKLIVE.COM : Comment s'est déroulée l'écriture de l'album ?

JD : Les mecs ont commencé à écrire en Mars l'an passé, moi je ne suis pas arrivé au studio avant Août. J'étais en détox et les cachets que l'on m'a donnés, contre l'anxiété, étaient très forts. Et puis mon plus jeune fils a été diagnostiqué diabétique, et même si le diabète est quelque chose que l'on soigne plutôt bien de nos jours, ça m'a mis un coup. J'étais juste dans un état lamentable... Et donc les mecs écrivaient et moi je restais chez moi, je n'arrivais même pas à sortir tellement j'étais déprimé... Et puis

j'y suis allé, ça m'a donné envie, j'ai déménagé dans le studio pour y être 24 sur 24. J'ai amené mes deux fils, pour qu'ils soient à mes côtés. Ils étaient comme mes producteurs. Je n'ai jamais fait avant un album comme ça. Je les avais avec moi tout le temps, cela m'a motivé pour continuer et pas pour me tuer. Oui il y avait Don et mes garçons qui étaient constamment là. Et ils me donnaient leur avis. Tu sais les enfants sont les plus honnêtes et les plus purs, je me retournais vers eux pour leur demander «alors c'était bon ? Et là ils jouaient leurs rôles. Ils m'ont aidé et Don c'est un vrai Yuppy (BCBG), il ressemble à Tiger Woods, tu ne dirais pas que ce mec est un génie dans le monde de la musique Rock. Il est seul avec sa femme, et donc il ne savait pas quoi faire avec mes enfants, c'était différent pour lui. Mais les enfants l'ont eu à l'usage, il a craqué et finalement il leurs a appris comment gérer les techniques vocales et comme le studio était dans un grand cinéma, on avait installé un endroit où on pouvait jouer au golf, et il montrait à mes gosses comment taper la balle avec le club, c'était une expérience vraiment très cool.

TVROCKLIVE.COM : Head a déclaré que cet album avait beaucoup du «Vieux» Korn ?

JD : C'est différent, c'est tout dans l'interprétation. Une fois, tu vas l'écouter et tu vas entendre le Rock et la fois d'après plus l'électronique, mais sérieusement, il y a plus de morceaux électroniques sur cet album que de guitares et de batterie. Ce mec c'est juste un extra-terrestre. On a juste mis des trucs complètement fous pour faire les sons qui en sortent. Si on enlevait l'électronique de l'album, il resterait juste les musiciens, un tout petit truc en comparaison avec la grandeur du produit final.

TVROCKLIVE.COM : Quels sont les thèmes

principaux ?

JD : En ce qui concerne les paroles, les cachets que je prenais pendant la détox étaient très forts, et quand j'ai dû me sevrer c'était terrible. J'avais un pied dans la réalité et un autre en dehors. Essaie d'écrire un album dans ces conditions là ! Je me suis retrouvé à me reposer sur Don et sur mes enfants. Et puis je me suis mis à écrire, et comme mon cerveau était en train de guérir, il y a des moments, je ne suis pas sûr de ce que je voulais dire, ou carrément de quoi je parle. Mais quand je l'écoute après, je comprends.

TVROCKLIVE.COM : Quelle est ta chanson préférée sur l'album ?

JD : «Paranoïd And Aroused», j'adore cette chanson car elle est vraiment Funky. Comme je disais c'est une question de perception, mais pour moi tu peux danser sur presque toutes les chansons de cet album. Je ne vois pas quelqu'un faire un «Headbanging», mais j'aime le fait que c'est Groovy mais que tu peux quand même te déchaîner si tu veux.

TVROCKLIVE.COM : Que penses-tu de vos performances au Sonisphere et au Hellfest ?

JD : Ces festivals sont sympas, vraiment amusants. Je veux dire, on n'est pas un groupe de Metal parce qu'on a les cheveux longs, on s'est retrouvé coincé entre Punk Rock et Metal, entre deux catégories auxquelles on n'appartenait pas. C'était marrant de voir des mecs et des filles qui dansaient alors que quand tu les regardais, ils essayaient de jouer les durs. Je me rappellerai du Hellfest pour ça, c'est la première fois que j'ai vu des fans de Metal danser et pas juste secouer la tête.

TVROCKLIVE.COM : Tu aimes l'art ?

JD : Je me rappelle quand j'étais même, ma grand-mère m'avait acheté un livre sur Michael Angelo, et je pense que depuis c'est mon artiste préféré. Ce mec n'avait rien et quand tu vois les trucs qu'il a fait juste avec les fusains, c'est juste incroyable.

TVROCKLIVE.COM : Comment expliques-tu qu'il y a encore des gens qui croient en Dieu de nos jours ?

JD : Parce que certaines personnes ont été inculquées avec ces croyances depuis la naissance. Moi je suis totalement neutre. Je crois en Dieu et au Diable. On a besoin d'avoir une balance. Je suis plus sur le côté satanique. Je pense que Dieu t'a donné les outils pour faire ce que tu veux, et c'est à toi de savoir quoi en faire, et ça c'est plutôt le côté satanique de l'adoration. Tu peux faire tout ce que tu veux du moment que tu ne fais du mal à personne. C'est cool, mes enfants vont à l'école et à l'église et ils apprennent la religion. Pirate à 8 ans et c'est bien qu'il soit ouvert à tous. Moi je pense qu'il faut continuer de tout accepter ou de tout interdire... Un jour !

TVROCKLIVE.COM : Tu as un fils qui a 18 ans ?

JD : Oui Nathan fait son propre truc, il fait de la danse musique, il a fait quelques Shows à Las Vegas et maintenant a sorti son premier EP, je suis assez fier de ce qu'il a fait. Alors j'ai les deux plus jeunes Zeppelin et Pirate qui sont fous et se tapent dessus toute la journée et je les guide, je fais le père et la mère quand je rentre. Et quand je dois bosser, je les emmène avec moi. C'est l'avantage d'être dans la position d'une Rock Star, tu peux faire ce que tu veux. Même quand ils se disputent dans le coin, je bosse alors supportez les aussi. Mais je pense que je passe plus de temps avec eux que certains pères. Je pense que je serais mort si je n'avais pas de gamins. Ils sont la raison pour laquelle j'ai décidé de prendre soin de moi. Je suis rentré un soir et Nathan m'a vu et j'ai réalisé, je ne peux pas faire ça. Je suis supposé être un modèle pour eux. Ça va faire 15 ans que je ne bois plus, j'ai fait ça !

TVROCKLIVE.COM : Pour toi quels groupes sortent du lot en ce moment ?

JD : J'aime bien un groupe qui s'appelle Destroyed c'est Excision et Downlink, ils ont formé ce groupe de Dub-Link et ils jouent de la Keytar, ce sont des mini controls, leurs guitares sont connectées aux ordinateurs, ils ont un batteur, ils sont déguisés en robot et ils ont des lumières partout, c'est juste déjanté.

TVROCKLIVE.COM : Quel genre de musique aimerais-tu mixer avec la tienne ?

JD : J'aime vraiment le Funk. Ray James, Average White Band, Charlie Wilson, Quelque part j'aimerais arriver à mélanger ça avec ce que l'on fait... Il n'y a pas de plus grande Rock Star que Ray James !

TVROCKLIVE.COM : Quand aurons-nous la tournée "Family Value" ?

JD : On parle d'en faire une cette année, mais on n'est pas encore sûrs de quand et si cela aura lieu cette année.

TVROCKLIVE.COM : Aimerais-tu faire des nouvelles reprises ?

JD : On voulait faire des trucs comme du vieux Faith No More «We Care A Lot» quand Chuck Mosley faisait parti du groupe avant Mike Patton, aussi «The Devils Went Down To Georgia» de Charlie Daniels, je veux aussi faire «Erotic City» par Prince And Also That Tune «Feel like Making Love», «Remember Who Used To Sing That Song» (NDLR : Bad Company). Juste des trucs différents comme ça. On a fait du Roger Waters une fois et son manager qui est ami avec le notre, l'a alors appelé et il a dit que c'était la meilleure interprétation qu'il avait entendue, c'était comme avoir son tampon qui disait «approuvé» !

TVROCKLIVE.COM : Quel est le dernier livre que tu as lu ?

JD : C'était Ministry de Al Jourgensen, c'est son autobiographie, c'est vraiment très bien. Sinon, avant ça le dernier livre était Le Game de Neil Strauss, j'étais ami avec Neil avant qu'il se fasse repérer et il était très Geek, et donc j'ai lu son livre et maintenant il s'est transformé, il a des supers pouvoirs, d'un seul coup il peut faire, faire aux femmes ce qu'il veut, ou n'importe qui d'autre. Son livre m'a estomaqué !

TVROCKLIVE.COM : Tu as des projets solo ?

JD : J'ai fait un album mais j'attends pour le sortir un de ces jours. J'ai aussi cet autre groupe Kilbot de Dubstep et c'est mon pote Slug et moi, il faut aussi que je bosse là-dessus, j'ai tellement de musique en moi, et si je lâche mes morceaux, j'ai l'impression qu'après ils ne sont plus à moi, et puis après quand c'est accessible à tous, il faudra que je fasse la promotion et ça deviendra un produit. Je vais pas râler, c'est comme ça que je vis, mais si je n'en ai pas besoin, je préfère les garder pour moi.

Interview : Léana Dolci

Traduction : Muriel Penoty

Photos : Jonathan Davis (Korn) - © Alex Mitram/tvrocklive.com

Traduction : Muriel Penoty



MOTOCULTOR FESTIVAL

OPEN AIR

16, 17 ET 18 AOÛT 2013

DEPUIS MAINTENANT 7 ANS, LE MOTOCULTOR FESTIVAL ACCUEILLE EN SES TERRES BRETONNES QUELQUES MILLIERS DE METALHEADS. CETTE ANNÉE ENCORE, LA PROGRAMMATION PROPOSE DES GROUPES LOCAUX, NATIONAUX ET INTERNATIONAUX CONNUS ET PLÉBISCITÉS PAR UN PUBLIC DE METALLEUX AVERTIS, ÉTOILÉS ET CONFIRMÉS.

Le site ayant été déplacé de Theix à St Nolff cette année, la petite commune du Morbihan sera « The Place To Be » du 16 au 18 Août 2013. Les productions artisanales bretonnes sont mises en avant, Breizhbeer, Breizhcola, Breizhcrêpes et c'est sous un Breizhsun mitigé mais acceptable que la journée du vendredi débute.

Les deux scènes quasi attenantes (La Dave Mustage et La Supositor), peut être trop d'ailleurs (toujours les problèmes de balances), permettent de glisser d'un concert à l'autre tranquillement, 1 bon point donc pour le côté Fest à taille humaine.

Taille humaine pour le Market aussi, une simple allée... Un peu juste pour assouvir tes envies de Shopping... Des stands restauration sans une table pour poser ta Breizhcrêpe, sans une tente, sans un abri ou un petit refuge en cas de crachin sornois comme ce fut le cas une bonne partie de l'après midi du samedi c'est dommage, et toujours le problème récurant du manque de commodités surtout pour nous les filles, ces messieurs ayant toujours un plan B.

Outre ces considérations de confort, l'ambiance sereine de ce vendredi montera crescendo au fur et à mesure de la journée avec l'arrivée progressive des festivaliers.

La bonne surprise du jour étant **Svart Crown** à qui on prédit un bel avenir après 3 albums, une tournée en cours comprenant des dates européennes après avoir foulé les terres Clissonaises cette année. Le groupe From French Côte d'Azur est carré, le visuel cohérent, pas de fioritures c'est sobre et charismatique, du Death sombre, froid et torturé mais puissant à l'image de « **Apocalyptic Triumph** » (Petit KDO bonus voici la Set List des Serial Killers : Intro... Apocalyptic Triumph..., Into A Demential Sea, In Utero, Nahash The Temptor..., Profane, Venomous Ritual, Ascetic Purification..., Revelation...) Signé chez Listenable Records la référence en matière d'Extrême actuellement, **Svart Crown** c'est du sérieux et pour preuve, ils seront à l'affiche avec **Nile** et **Ex Deo** le 17 septembre prochain à Paris.

A suivre l'assaut des Thrashers de **Angelus Apatrida** qui vont clairement prendre les rênes. C'est vif, c'est du bon Thrash à l'ancienne, des breaks, un brin mélodique, des solos de killers... Bref les Espagnols, sans sombrer aux sirènes de la caricature comme on le voit souvent dans ce style (ça c'est fait...), déchirent tout et un nuage de poussière soulevé par les Slammeurs envahi La Dave Mustage. On les verra d'ailleurs le dimanche en compagnie des membres d'**Exodus**... Hey c'est qui les Papas !

Après un début de set unplugged involontaire, les Vikings d'**Enslaved** qui arrivent tout droit du Summer Breeze, vont nous sabrer avec leur Black Metal aux beaux accents Prog. La variation est un délice, l'alternance entre

rapidité et noirceur entre le chant clair et hurlé magique. Le morceau « Isa » ou encore « Ruun » donnera lieu à une belle communion dans la fosse, et cela sera un des meilleurs moments de ce vendredi sur La Dave Mustage, on ne remerciera jamais assez la Norvège...

N'ayant que quelques mètres à parcourir entre le camping et l'entrée du Fest, et hop encore un bon point, le Metalleux est en forme. Les concerts débutant vers midi, quelques activités créatives et artistiques sont toujours les bienvenues, l'arbre à bières déniché par M'sieur Seb, lors d'une excursion matinale dans le bois voisin, est tout à fait extraordinaire...

Ce samedi sera explosif, pas de répit ! Les **Jungle Rot**, à qui on ne la fait pas, sont là pour tout démonter et en ce début d'après midi, ils vont mettre tout le monde d'accord. Un exquis petit Death enragé voir Groovy par moments, de 10 ans d'âge tout de même et le bonheur est dans le pré du Motocultor. C'est du pur « Worst. Case Scenario » c'est une tuerie. Le chant est puissant. Le public fonce tête baissée, il s'incline et se laisse absorber par les Américains.

Les aînés Canadiens d'**Annihilator** en fin de journée, donc en tête d'affiche, vont faire carton plein, la fosse est blindée. Très attendu, Jeff Waters, membre historique, est toujours adulé et son jeu de guitare fait fondre de plaisir et d'envie le Metalleux. La set list est plutôt représentative de la carrière du groupe, « King Of The Kill » ou « Set The World On Fire » et même si le son file un peu, la déferlante Annihilator emporte tout sur son passage ! Le groupe aurait eu sa place dans un Big Five voir un Big Six car **Exodus** était tout autant légitime. On les retrouvera en salle et en petit comité, le 16 octobre prochain en Seine et Marne.

Ce dimanche débute avec **Regarde Les Hommes Tomber**, une des belles surprises de cette journée ensoleillée. Les Nantais ont su captiver l'audience présente tout comme ils l'avaient fait précédemment au **Hellfest**. Tout droit sorti de la fameuse écurie : Les acteurs de l'ombre. Le groupe est quasiment indéfinissable tant le mélange est présent et étudié, un concept intelligent, un Black Metal, du Sludge, de l'atmosphérique... Les définir n'est pas le problème et on aura la même impression plus tard avec les **Ufomammut**. Le set laisse le public rêveur et admiratif par tant de précisions. Les lève-tôt de ce dimanche matin ont été récompensés, on ne pouvait pas passer à côté de **Regarde Les Hommes Tomber**.

Quand **Bukowski** arrive sur scène, on sent déjà la bonne humeur, et on sait à quel point on passera un bon moment. Leur Rock/Stoner entraîne progressivement le public dans un Circle Pit Festif. La cohésion des deux voix, celles des deux frères Mathieu et Julien Dattel est évidente et juste. Julien sait attraper le Metalleux et lui parler « Hein ma gueule », **Bukowski** est sincère et l'esprit Rock 'n' Roll qui à trop tendance à disparaître aujourd'hui est palpable. Un petit « Car Crasher » pour la route et puis le grand moment d'émotion (celui que j'attendais) avec le magnifique « Brothers Forever »

issu du dernier album « Hazardous Créatures ». Même ressenti que sur l'album et ça c'est rare... Respect Messieurs ! Un set frais, il faut bien le dire dans un festival qui fait la part belle au Death ou au Black et pour le coup l'Ovni et l'exception c'est bien **Bukowski** en ce dimanche à l'heure de l'apéro, ça fait du bien. Encore un excellent groupe Français qu'il faut suivre absolument en tournée nationale et européenne pour la présentation de leur album. A revoir au Raimfest et au Mennecy Metal Park le tout en septembre prochain.

Quand **Ufomammut** débarque, il faut être averti, faut être prêt psychologiquement. Sur les conseils avisés de mon Maître Of Bizarre, le bien nommé LionelBorn666, c'est chose faite ! Les 3 Italiens vont scotcher le public dans le Pit tout comme le côté de la scène ou l'on verra Monsieur **Rob Dukes** d'**Exodus** dans le même état second que nous. La lenteur et la progression des morceaux d'une durée moyenne de 10 minutes chacun, nous enchaînent. Le chant est volontairement lointain et rare, de l'atmosphérique sombre oui mais pas que ça, des doses de riffs qui font se mouvoir les têtes de façon incontrôlable. Pas simple de résumer un **Ufomammut**, il faut le vivre en live car il est vrai que sur Album l'attention peut vite retomber. Captivant et insolite voyage donc...

Moonspell, c'est toujours la classe à l'état pur, aussi bien sur le visuel puisque **Fernando Ribeiro** est un des personnages incontournables de notre chère scène métal actuelle, la dramaturgie et la testostérone réunies en un seul homme. Les musiciens rodés, souriants et heureux d'être là, le public conquis par cette set list de choix dont le merveilleux « Alpha noir » titre du dernier album du même nom. Toujours ce côté théâtral incontournable avec la jolie et démoniaque danseuse orientale. Les ténébreux sont puissants et la rythmique toujours aussi lourde et incisive. La fosse est agitée, le sunbreizt brille et danse folklorique de mises ce soir pour le plus grand plaisir du fabuleux **Moonspell**.

Exodus aura réussi à obtenir le plus impressionnant et magique Wall Of Death du Week End, les patrons sont là... Incontestablement et sous les yeux de nombreux musiciens du jour sur le côté de la scène, ça enverra et ça Thrashera pour la dernière fois de ce Fest en ce dimanche soir. Ce qui est sûr, c'est que l'imposant front man **Mr Dukes** ne laissera personne indifférent et la déferlante de Riffs Thrash Ouest Coast prendra les dernières forces du Metalleux, oui c'est vrai c'est Therion qui clôturera en beauté et en finesse ce soir mais Exodus aura le dernier mot.

Live Report : *Monia Angele Mura*

Photos : © *Tiphaine Zanutto/tvrocklive.com*



À RETROUVER EN INTÉGRALITÉ SUR
TVROCKLIVE.COM





RAISMES FEST

14 SEPTEMBRE 2013

COMME DIRAIT CE BON WILLIE NELSON «ON THE ROAD AGAIN»... ET HOP UN FEST DE PLUS AU COMPTEUR POUR CETTE ANNÉE 2013... DIRECTION LE NORD PAS DE CALAIS EN CE SAMEDI 14 SEPTEMBRE, AMIS MÉTALLEUX ALLONS FESTOYER AU RAISMES FEST !

C'est donc sous un ciel bas et tristounet que la 15^{ème} édition du Fest ouvre ses portes avec une affiche qui est malheureusement amputée par l'annulation de **Myrtah** et **Shakra**.

Le festival bénéficie d'un site simple mais efficace : 2 scènes se font face **La Scène Découvertes** sur laquelle on pourra assister aux sets de groupes en devenir et sur **La Main Stage** pour les groupes confirmés. Le festival, situé à 5 Km de Valenciennes et aux portes de La Belgique, a décidé de concentrer sa programmation sur une seule journée ce qui est une sage décision en cette période de rentrée.

Les baraques à frites sont dans la place, les fricadelles frétilent et la pluie nous titille, oui en cette année 2013 aucun festival national n'aura été épargné. Encore donc une occasion de tester notre motivation et notre grande résistance face aux éléments. «Bienvenue au **Rain Fest**», oui je sais, elle est facile ça coule de source, je ne vais pas non plus vous noyer sous les jeux de mots, parce que là ce serait la goutte d'eau qui ferait déborder le vase. ...Bref on a pris la flotte !

Les Orléanais de **Wild Down**, tous de chemises à carreaux vêtus, auront eu par l'annulation de **Myrtah**, une jolie opportunité de se rajouter à cette affiche. Une sympathique mission d'intérim accomplie avec professionnalisme et assiduité. Une vraie bonne surprise pour les quelques Raïmestiens arrivés sur le site en ce début d'après midi. Du gros Rock pur, un solo façon **Angus Young** en direct de la fosse, de la bonne Vibe bien fraîche à suivre.

Elvenking et leur Folk/Fm/Power Métal déballe toute leur bonne humeur

devant un public épars comme ce fut le cas une bonne partie de la journée. Les 6 Italiens tentent de nous attraper, de nous charmer, le regard charbonneux, même si cela reste en surface malgré l'énergie déployée. Une vraie volonté de secouer l'audience qui pour le coup est toujours aussi affaiblie par la grisaille. Peut être que le mélange des genres dans leurs compos peut laisser pensif, trop de mélange tue le mélange... Mais à quoi bon penser hein, la prouesse technique, là tout de suite, ce n'est pas le sujet.

...Quand **Bukowski** arrive en ville, ça vacille, oui mais du bon côté. Les Franciliens nous amènent un rayon de soleil au propre comme au figuré, un petit éclaircissement et le public se ressert, se re-concentre pour **Bukowski**. Du bon Heavy teinté de Stoner, un son propre et bien dosé, des refrains qui te restent en tête, le tout bien en place et sans être en mode automatique malgré une tournée franco/européenne bien chargée. Vraiment de l'énergie et un gros son pour un set de 45 mm dont 3 morceaux issus du dernier album sorti en Avril de cette année «**Hazardous Creatures**». On recommande «hein ma gueule!»

Puis les Anglais d'**Evile** débarquent et là c'est le déluge, une pluie s'abat dispersant le public, laissant qu'un petit comité, tout de capuches vêtu. Pourtant **Evile** et son Thrash version **Metallica** 1983, qu'est ce que c'est bon, c'est frais, ok le chant nous rappelle un certain **Mr Hetfield** mais justement, du coup leur musique nous est familière et on est conquis d'emblée ! Ça démonte tout **Evile**, surtout les cervicales en plus avec cette humidité ambiante (non je ne replonge pas), mais c'est le jeu m'a pauvre Lucette. Est-ce dû à ce temps pourri à en être risible, au départ prochain du guitariste **Oi Drake**, **Evile** a le Smile et s'amuse sur scène,

petites blagues entre amis, déboulonnage de pieds de micro, inversions inopinées de places, UK Rules!

Les morceaux issus de **Five Serpent's Teeth**, comme l'énorme «**Cult**» déchirent tout et démontrent vraiment combien la dextérité des guitaristes est indéniable, on n'oublie pas la puissance du bûcheron à crête qui officie aux fûts. On croise les doigts pour qu'**Evile** perdure et revienne nous voir avec un vrai show au chaud car ils le valent bien.

Les Norvégiens sont connus pour être en partie destinés au Black Metal mais c'est sans compter sur **Audrey Horne**, bien que certains membres officient toujours dans d'autres Bands comme le blondinet **Ice Dale (Enslaved)**. Le groupe largement influencé par la scène Grunge des années 90 et du Rock plutôt classique, surfe en ce moment sur la vague du Easy Listening, c'est frais, tu peux chanter à l'unisson avec **Toschie**. Justement le chanteur **Toschie** est l'axe central du groupe, le maître d'œuvre de par sa personnalité, sa voix claire et juste et son attitude souriante et généreuse. Le tout avec une rythmique qui reste quand même Metal due à la mixité des membres du groupe. Beaucoup d'énergie, une communion avec l'audience de ce **Raïsmes Fest 2013**, des tubes repris à tue-tête et l'osmose est enfin de mise.

C'est au tour de **Pendragon** d'attaquer... Stop !!!! Là toute de suite, la Métalleuse se dit «ah non je peux pas enchaîner un set de **Pendragon** sans avoir fait un arrêt au stand commodités .. Le point commodités Raïsmes Fest 2013 pour nous les filles, un constat : pas de queue et une rangée de commodités suffisante par rapport au public présent c'est cool, mais il te faudra ton « Pass Vip Pipi » à 1 euros la journée !

...On reprend, c'est au tour de **Pendragon** From UK d'attaquer du Néo-Prog en début de soirée, comme locomotive c'est un concept... Le public est encore réceptif et semble passer un moment délicieusement doux grâce au set classieux et tout en finesse des Anglais. Bien évidemment techniques et démonstrations attendues par les mélomanes tout ouïe dans la fosse.

Viens le moment du sympathique trou normand, un peu comme quand tu commences à somnoler pendant un petit repas du dimanche en famille : Les **Sticky Boys** déboulent sur **La Scène Découverte** et là ça pulse, c'est crado, c'est Rock'n'Roll, c'est simple et efficace, ça ne se prend pas au sérieux façon **Airbourne** de Paris. Grosse ambiance dans le Pit, il était temps. Megateuf Wayne ...

De retour tranquillement vers **La Main Stage** pour **Y&T**, la tête d'affiche qui arrive sereinement avec un très bon accueil, sent parfaitement qu'une majorité du public présent lui est acquis. Les Américains From California ont l'air ravis d'être là, il faut dire qu'ils avaient déjà foulé les terres du **Raïsmes Fest** en 2008.

Y&T fut une grande source d'inspiration pour beaucoup de musiciens et encore aujourd'hui dans le public, les précisions provoquent l'admiration que ce soit le chant sucré de **Dave Meniketti** ou le jeu. C'est donc du Classic Rock quadragénaire mais encore vert, du tube façon radio US efficace et qui te donne l'envie de prendre La Highway 10 à bord de ta Chevrolet Impala cabriolet. Bref une bonne idée pour clôturer ce Raïsmes Fest 2013.

Live Report : **Monia Angele Mura**

Photos : © **Alex Mitram/tvrocklive.com**

Spécial Thanks : **Patricia Mitram, Roger Wessier, Christophe Fontes, Anthony, Christine, Steffie, Laurent, le staff complet du Raïsmes Fest 2013 et le public de ...Mélomaniacs !**

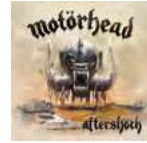




CHRONIQUES

MOTÖRHEAD – AFTERSHOCK

UDR/MOTORHEAD MUSIC
GENRE : PAN DANS TA GUEULE LE VIEUX TE DIT MERDE !



Lesmy ayant quelques petits problèmes de santé, **Motorhead** a dû annuler toute la tournée Européenne et donc son passage à Paris bdl ! ...Je me console de cette défection passagère avec **Aftershock**, la dernière livraison atomique des Metalmaniacs enrégés ! Autant dire qu'avec **Motorhead** vous n'êtes jamais dépayés ! Ça déboule toujours aussi rapidement dans votre Ass ... Le réveil est radical ! Vos cages à miel explosent dès que vous cliquez fébrilement sur Play !... Et vous, vous réveillez toujours soudés au plafond ! Deux petites nuances Bluesy bien placées dans **Aftershock** ... Si vous n'êtes pas encore mort avant : **Lost Woman Blues** (track 03) et **Dust And Glass** (track 07), ensuite ça repart dans le grave ! L'hiver va être rude, accrochez-vous bien aux branches les amis car la tornade **LemmyDeeCampbell** cette année est encore plus violente !
Alex Mitram



FIVE FINGER DEATH PUNCH – THE WRONG SIDE OF HEAVEN AND THE RIGHTEOUS SIDE OF HELL

PROSPECT PARK/EMI
GENRE : METAL MODERNE DE ...OUFS !



Les cinq membres de **Five Finger Death Punch** ont bien digéré toutes leurs influences en y injectant leurs fortes personnalités musicales ! ...Du Rock Puissant à la **Nickelback** pour les voix claires avec des jolies mélodies bien senties sur quelques bons morceaux de ...Metal Symphoniques, ...A du Heavy Metal Moderne à la ...**Judas Priest** (des dix dernières années) ! ...Justement en écoutant attentivement **The Wrong Side Of Heaven & The Righteous Side Of Hell**, vous découvrirez de nombreux Featuring qui raviront tous les Metalmaniacs de la terre ! ...**Maria Brink** (In This Moment) chante sur : **Anywhere But Here**, **Jamey Jasta** (Hatebreed) sur : **Dot Your Eyes**, **Max Cavalera** (Soufly, Cavalera Conspiracy) sur : **I'm Sin** ...Et bien évidemment sans oublier le single : **Lift Me Up** que nous vous avons posté en vidéo et écouté il y a quelques mois déjà dans **Tvrocklive.com** car le fameux **Metal God = Rob Halford** (**Judas Priest**) vient poser sa puissante voix avec **Ivan Moody** (ex-Motograter). **Five Finger Death Punch** n'a donc rien inventé mais comme ce sont de vertueux musiciens Américains arrogants, ils fondent ça rigoureusement à la puissance ...V8 (big bloc avec compresseur sur- vitaminé au Nitro-Méthane) pour n-i-q-u-e-r toute la concurrence du moment ! ...Le serial Drummer vous débôte vos petites pattes arrières, la basse vous assomme d'emblée et les guitares vous finissent sur place ! Le phénomène : **Five Finger Death Punch** existe depuis ...2005 outre Atlantique mais ils vont tout juste débarquer ici armés jusqu'aux dents cette année en Europe avec un show de la ...Mort (je vous invite à aller voir toutes leurs vidéos qui en attestent) ! ...Ils ont maintenant 4 missiles atomiques à leur actif : **The Way Of The Fist** (2006), **War Is The Answer** (2009), deux ans de tournées intensives sont passées depuis leur dernier album : **American Capitalist** (2011) et ce nouvel O-b-u-s va vous coller directement au plafond par la puissance du gros son américain qui tâche gravement ainsi que la diversité des morceaux de ...Killers ! ...Alors que le premier volume de **The Wrong Side Of Heaven & The Righteous Side Of Hell** est entré directement à la seconde place des meilleures ventes d'albums aux Etats-Unis. Le groupe **NRV** prépare déjà le lancement du second volet de cette véritable bombe Sol/Air ! La sortie est prévue en novembre 2013 (Tiens donc ? Timing juste avant Noël ! ... Les furieux Américains colorés savent battre le fer tant qu'il est encore bien chaud ... Aaaah les bougres ! ...Après les visualisations de leurs vidéos dans **Tvrocklive.com** et ce super achat les yeux fermés dans toutes les bonnes crémeries ! ... Il ne faudra pas loupier les gangsters de **Five Finger Death Punch** qui seront en concert en France pour juger de leur force de frappe sur place ! Le mercredi 20 novembre au Zénith de Paris en Special Guest d'**Avenged Sevenfold** ! Vous ne pourrez pas nous dire que nous ne vous avions pas prévenus, à bon entendre, je vous salue bien bas ! Vivement le 20 novembre pour en prendre plein les mirettes !
Alex Mitram



CROSSFAITH – APOCALYZE

SONY MUSIC FRANCE
GENRE : ELECTRO MOSH METAL !



Crossfaith est un groupe japonais créé en 2006 qui s'est fait connaître par la reprise du titre **Omen** des Prodigy. La musique de **Crossfaith** est un mélange de sons électroniques et Metal, ils se définissent comme un groupe d'Electro Mosh Metal ou plus simplement de Metalcore. Les programmations électroniques, orchestrées par **Timaano Terufumi**, nous emmènent dans un univers de jeu d'arcade violent, aux ambiances apocalyptiques, il est évident, que chez **Crossfaith**, électro ne rime pas avec Dance Floor... ! Ce nouvel album - **Apocalyze** - commence par un prélude philharmonique inquiétant, avant d'enchaîner sur des titres plein d'énergie, de basses aux sons irréels, de guitares gonflées à bloc et de synthés démoniaques. Les voix éraillées et puissantes dominent ce chaos mélodique et étrangement séduisant. **Crossfaith** est actuellement en tournée mondiale et sera en concert à Paris le 19 Novembre au Trabendo avec **Skindred**.
Bruno Statopoulos



REPORTAGE

BAG SHOW 2013



Le plus beau cadeau de cette année pour moi, c'est d'avoir encore pu venir voir des tas de Drummer Killers à La **Bag Show 2013** !

Le 27 octobre, le mini festival-Salon des batteurs et des percussionnistes, organisé par Monsieur **Philippe Lalite** avec toute son équipe des magasins de batteurs : **La Baguetterie**, nous a encore bien régalez avec une exceptionnelle **Bag Show** riche en rebondissements !

A **La Machine du Moulin Rouge**, nous avons vu des tas de batteries plus belles les unes que les autres sur trois étages autour de la grande scène où se succédaient différents Master Class de batteries et de percussions des marques prestigieuses du moment.

Il était très difficile de faire son choix tellement les batteries sont pratiquement toutes aussi merveilleuses et superbement bien équipées ! Les nombreux mômes venus pour leur plus grande passion se sont éclatés

comme des oufs toute la journée ! ... Nos cages à miel s'en souviennent encore !

La bonne surprise du cru 2013 fut pour moi la découverte de la seule femme présente en Master Class, la jeune et charmante Canadienne : **Emmanuelle Caplette** qui cloua le bec à tous les matchos présents dans la salle, en 2 secondes de roulements sur sa Roland Electronique, elle mettait tout le monde dans sa poche et avec son enthousiasme communicatif ainsi que son accent canadien, elle nous fit fondre à chaque réplique hilarante pendant sa belle prestation !
Ce petit bout de femme talentueuse ira assurément très loin ! Quelle merveilleuse batteuse, quel tempérament, quel bon filling, quelle démonstration, quelle pédagogie exceptionnelle !

Emmanuelle Caplette ayant commencé très jeune dans les percussions avant de monter sur une batterie. elle a acquis une grosse expérience dans cette belle matière ! Vu aussi qu'elle a en plus eu comme professeur de batterie le Canadien mondialement reconnu dans le milieu du Jazz Rock ... Le fameux : **Paul Brochu** (**Uzeb**). Elle a vraiment bossé dur pour arriver à ce niveau d'excellence, je vous recommande d'aller voir ses vidéos sur le Web et vous m'en direz des nouvelles !

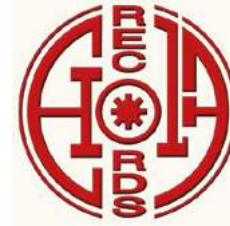
CE JOUR LÀ, IL Y EN AVAIT VRAIMENT POUR TOUS LES GOÛTS MUSICAUX ! DU POP ROCK AVEC **EMMANUELLE CAPLETTE**, DU JAZZ COOL AVEC LE GRAND **JEFF HAMILTON** (**REMO**), AU METAL PUR ET DUR AVEC LE FABULEUX **MIKE MANGINI** (**DREAM THEATER**, **PEARL-JILDJIAN**) QUI CLÔTURA EN BEAUTÉ CETTE SUPERBE BAG SHOW 2013 PENDANT UNE JAM SESSION D'ANTHOLOGIE AVEC DES PARTENAIRES DE LUXE : **DAMIEN SCHMITT** (**MAPEX-MEINL**) LE FRANÇAIS QUI MONTE, QUI MONTE EN INTERNATIONAL ET **THOMAS LANG** (**DW-MEINL**) QUE L'ON NE PRÉSENTE PLUS TELLEMENT CE MEC EST IMPOSANT ET FORMIDABLE SUR UNE BATTERIE !

Tout le monde comblé de bonheur est reparti avec la banane faciale ! ... Vivement la prochaine **Bag Show** ...Shack, boum, Shack, boum, boum !

Texte et photos : **Alex Mitram** /tvrocklive.com



DU ROCK AU METAL !
tvrocklive.com



holyrecords.com



powered by Holy Records
emp-online.fr



base-productions.com

SONISPHERE

fr.sonisphere.eu



toutpoursortir.fr



hellfest.fr



lesimproductibles.com

PRODUCTION//CREATION//
LES IMPRODUCTIBLES

SUPERS CONTACTS



LA PASSION EN MOUVEMENT !!!



replica-promotion.com



musicetsons.com



raismesfest.fr



fernandorockshow.com



motocultor-festival.com



De nouveaux groupes, Des nouvelles sorties, Deux nouveaux sites...
Goûtez la nouveauté Rock et Metal sur :

www.m-o-music.com [Label indépendant]



pacificrock.fr

O'CD

20 ANS D'EXPERTISE

ACHAT - VENTE

CD DVD
VINYLES
BLU-RAY
JEUX VIDEO...etc.

TOUS LES STYLES



#CENTRESVILLE



ADRESSES & HORAIRES SUR WWW.OCD.FR

PARIS - LYON - MARSEILLE - LILLE
MONTPELLIER - GRENOBLE - BORDEAUX
TOULOUSE - TOURS - NANTES - RENNES