

TVROCKLIVE

OCTOBRE 2022

N° 15







CHRONIQUE: PHOENIX

LIVE REPORT:
RAISMES FEST 2022

PARCOURS DES MUSICIENS



www.wallbackstage.com

les photos exclusives des icônes et légendes de la musique en tirages d'art et séries limitées livrées directement chez vous



Rock your Walls!



Le grand retour en force!











Édito Lolo!

Nous construisons tous nos existences sur nos acquis, notre éducation. Nous forgeons notre culture de l'apprentissage, apportée par nos anciens pour moi, comme pour beaucoup d'entre vous, les années 80/90. Que s'est-il passé dans ces années-là au niveau musique ? Une vague musicale française envahi les top Européens, «Et tu chantes, chantes ce refrain qui te plaît !» qu'est-ce que

je raconte ?! Non sans dec ! C'est l'explosion dans la galerie Hard Rock/Heavy Metal d'une multitude de groupes Français, plus talentueux les uns que les autres, s'inspirant de leurs ainés les plus illustres : Black Sabbath, Deep Purple, Led Zeppelin... Cette vague, à l'inverse d'un Covid purulent renaissant de mois en mois, s'est tout simplement évaporée, manque de soutien des maisons de disques, concerts mal organisés. Enfin comme les dinosaures, le Hard Français a disparu, nous laissant ainsi à penser seuls dans nos lits. Quelques groupes continuant de jouer et tenter d'exister dans un vide sidéral, mais sans hélas percer, finissant par raccrocher. Parmi ces groupes tous très talentueux, Sortilège, dont la musique et les textes ciselés, nous a tous fait rêver. Sortilège nous a envouté, laissant un vide immense lors de sa séparation début 1986, musique transgénérationnelle que nous les quinquas, et oui, avons transmis à nos jeunes qui kiffent cette période musicale du siècle dernier, qui n'a pas chanté sur «Délire d'un fou», «Mourir pour une princesse», «Marchand d'hommes» ? Apres de nombreux espoirs de reformations, des "Tributes Bands" dans lesquels **Zouille** faisait une apparition remarquée. Sortilège, qui tentait de se reformer, a connu des turpitudes interne n'augurant rien de bon, puis, l'orage s'éloigne et fin 2020 ca y est, l'évènement tant attendu surgit sur nos télescripteurs... Enfin sur les réseaux sociaux quoi ! Vous m'aurez compris, Sortilège renaît de ses cendres pour notre plus grand plaisir, l'album «Phoenix», comblant une attente de 36 ans ! Ce nouveau Line Up, excelle dans ses compos, travailleurs incessants, enchaînant les concerts, en Allemagne, en Belgique, en Hollande, puis enfin chez nous, où les ainés et les plus jeunes reprennent en cœur les anciens et les nouveaux titres du combo... Le Hellfest Open Air Festival ne s'en est pas encore remis! Et l'avenir me direz-vous? Cet avenir arrive enfin pour Sortilège, avec leur futur album «Apocalypso» qui sortira début février 2023, une tournée française, de nombreux projets en cours, et l'ouverture du fan club officiel le 14 octobre 2022, ...Découvrez ou redécouvrez avec TV Rock Live organisation, ce monument du Heavy Metal Français qu'est Sortilège!

TV ROCK LIVE MAGAZINE est une Marque Déposée et éditée par ABDP

DIRECTION ARTISTIQUE DU SITE :

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION/COORDINATION :

DIRECTION ARTISTIQUE DU MAGAZINE

Guillaume Frémeau & Blandine Gouel

Henri Leieune & Alex Mitram (ABDP Éditions

TRADUCTIONS

PHOTOGRAPHES : Lolostrike, Marc Prada & Alex Mitram (Wallbackstage.com)

IOURNALISTE

CONCEPTION GRAPHIQUE

Henri Leieune & Alex Mitram (ARDP Éditions)

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION :

Blandine Gouel & Guillaume Frémeau

COUVERTURE SORTILÈGE :

IMAGES SORTILÈGE

© Alex Mitram/Wallbackstage.com

WEBMASTER DU SITE

ADMINISTRATEUR DU SITE :

Henri Leieune & Alex Mitram (ABDP Éditions)

DISTRIBUTION/DÉPOSITAIRES/PARTENAIRES :

O'CD Boutiques, Street Marketing concerts & évér listing des dépositaires/partenaires dans le site)

IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE PAR : onlineprinters.fr

EDITÉ PAR : ABDP Éditions

RÉGIE PUBLICITAIRE

ABDP Éditions

33 Avenue Philippe Auguste

75011 Paris

Mail: alexmitram082017@amail.com

DIRECTEUR DU MARKETING HORS FRANCE

+33 (0)6 77 46 41 87

MAIL POUR LES ANNONCEURS ÉTRANGER

www.tvrocklive.com

LoloStrike

Music & Movie - Art Photography - Limited Edition

Les photographies exclusives des icônes de la musique en tirages d'art et séries limitées livrées directement chez vous!

Rock your Walls!





PARIS



Suite au succès de leur nouvel opus "Phoenix" sorti en 2021 et aux triomphes des concerts à l'Elysée Montmartre et au Hellfest Open Air Festival 2022, Sortilege poursuit son ascension et vous donne rendez-vous le 14 octobre 2022 à partir de 19 heures pour une soirée privée au Hard Rock Cafe Paris à l'occasion du lancement de son fan club officiel.

De nombreuses et bonnes surprises vous attendent!



A partir du 4 octobre 2022, venez découvrir les photos exclusives de **Sortilège** et la guitare* dédicacée par les membres du groupe à la galerie French Paper Art Club, 51 rue Volta, 75003 Paris

*la guitare sera gagnée par tirage au sort lors de la soirée























Découvrez l'ensemble de nos collections, rendez-vous sur

www.wallbackstage.com Livraison offerte en France métropolitaine

Offre spéciale sur votre commande en ligne avec le code promo SORTRH (offre valable jusqu'au 15 décembre 2022 non cumulable avec d'autre promotions)







www.facebook.com/wallbackstage/ www.instagram.com/wallbackstage/ @wallbackstage WallBackstage est une marque déposée de PressBackstage SAS - Tous droits réservés - R.C.S Paris 815 119 441 00013 - APE : 63.91Z

NOS PARTENAIRES





Star's Music.fr









WB<mark>ibackstage</mark>



FRENCH PAPER

Total equipe se point a main pour remercier: Jous les anisses au monae, Joures les personnes de pres ou de loin qui ont confirmet et alcidées depuis a les les telsvals, les point an moi pour remercier: Jous les anisses du monae, Joures les personnes de pres ou de loin qui ont confirmet et aiddées depuis toutes c'est en mohreuses années d'aventures passionnelles Sosibilegé let le staff complet for CDD, Alexandre Sobte (M. & O. Music), Eric & Sophie Labir (et le staff complet Music & Sons), Le staff complet La Baguetterie, le staff complet Live Factory, le staff complet Planète Live, le staff complet Guiness Tavern, le staff complet Studio Pulsar Joinville-Le-Pont, le staff complet du Black Dog, David Drage (L'Indien Bouliques), David Lefebure et Christophe le Gal (et le staff complet de Black Dog, David Drage (L'Indien Bouliques), David Lefebure et Christophe le Gal (et le staff complet de Orberos Garber), Backedier Carber, le staff complet Live Factory, le staff complet Live Factory, le staff complet Bouliques), David Lefebure et Christophe le Gal (et le staff complet de Orberos Garber), La vielle de Clisson, le staff complet Live Exclusives, Le vielle (et le staff complet Brade Staff Carber Aris), Orberos Garber, Backedier Carber (et le staff complet Hard Rock Cafe Paris), Vanessa Girth, Phil Lageet (et le staff complet Brade Aris Cafe Paris), Vanessa Girth, Phil Lageet (et le staff complet Brade Aris Cafe Paris), Vanessa Girth, Phil Lageet (et le staff complet Brade Aris Cafe Paris), Vanessa Girth, Phil Lageet (et le staff complet Brade Aris Cafe Paris), Vanessa Girth, Phil Lageet (et le staff complet Brade Aris Carber B cier à jamais, ceux qui y ont participé plus sporadiquement, bénévolement, librement et amicalement, dequis le début du site en janvier 2010, puis les magazines dequis décembre 2013 : Christophe Bernies & Lounis (tyrocklive.com), Grégory Tran (a as Véquaud, Romain & Francine Calvetti, Mathias Alsterlind, Séverine Gaspari, Guillaume Brunet et Youri Chaltiel (Klikon), Antoine De Montremy, Laurent Hart & Paul Briand (Les Improductibles), Georges Costes, Ber Robert Angelique, Patrick Picano, Bruno Statopoulos, La Sulfreuse, Tiphaine Zanutto, Leana Dolci, Monia Angele Mura, Seven Strobel, Justine, Nicolas Chaigneau, Jeffome "Jay" Serignac, Lucrécina Mandragorne, Sondrine Bersamoum, Marianam Morgante, Nejka Rehlit, Sébastien Bonfant, Elisa Guilleminet, Clarisse Rambinaising, Sébastien Normand, Mattieu Bernard, David Margerin, Kevin Broffeld (Alone Prod), Frédérique Maujoin, Marjorie Coulin, Jean-Pierre Sabouret (We Love Music.fr), Jonathan Heroch, Guillement, Gersamoum, Marianam Morgante, Nejka Rehlit, Sébastien Dechepter, Sebastien Dechepter, Sébastien Dechepter, Sébastien Dechepter, Sébastien Dechepter, Sébastien Dechepter, Klosida Portagore, Nicolas Cambe, Christophe Verhoeven, Ania Chroeven, Ania C ons), Victoria Strommer, Eric Coubard (Bad Reputation), Dominique Bérard (106Db), Richard Peach, Valérie Reux & Jean-Marc Tristani (JMT Consulting), Nuclear Blast, Century Media, Gunnar S mamms van Der Meuten, revade productions, Jutien Yagnon (it Productions), Victoria Strommer, Eric Coubard (Bad Reputlation), Dominique Bërard (106Db), Richard Peach, Volérie Reux & Jean-Marc Tristani (JMT Consultining), Nuclear Blasts, Century Media, Qu Off Mist), Deain Goria, Michel Lag-Chavarria, Olidier Chasneau (MIR Recording Studio, Headline), Sam Prevast, Chrohers Provest, & Kohann Colin (HLIAMedia), Elodie Jouauli (Karlo Promotion), Olivier Garnier (Replica Promotion), Ragrie and Sanda (Harden), Ragrie Fabienen Wessier (I Promotion), Christophe Fontes & Nicolas Jauffrey (Replica Promotion), Karine Sancho, Rose Vignat, Mehdi El Jai, Sabrina Cohen-Aiello ef François Doléans (Verycards), Raphael Viquel, Simon Trugel (VeryShow), Hélène Aiello, Yoann Lepleux et Karen Rahari Ves Campion (Nightmare, Mehdillian organisation), Olivier Contine, Frad Choune (Garmanbascia), J. Flanagand, Harden Fault, Jacon Michel Goliffe (JM Artistic), Salamen Harden Fault, Jacon Michel Goliffe (JM Artistic), Salamen Harden (Rouse Prod Nous Productions, Audrey Chariras, Stéphane Lecamp, Dany & Christine Terberche, Fred Lebled, Stella Garlillame & Charles Quemener, Olivier (Pacific Rock & le stoff complet), Ben Barbaud et Yoann Le Nevé (El le Staff complet du Hellfest Open Air Production (Stapper (Musics), Elder Ribiero, Ropha El, Fred Erick-Purksi Gluzman, Clémentine Garcia, Christine Sentenac, Yazid Manou, Gilles Gauthier, Franck Lirot, Jean-Paul Bellanger, Cloude Demolis, Martine Varago, etc...

OÇD)



SORTILÈGE - PHOENIX

44444

GENRE: LE RETOUR DES TONTONS FLINGUEURS!

Enfin arrivé !!!! Tant d'attente pour le renouveau de ce monstre du Hard Français. Eh bien les amis quel album !!! Un son terrible, une section rythmique basse/batterie d'enfer (Les deux furieux en présence que sont : Sébastien Bonnet/Clément Rouxel, vous collent au plafond)!

La revisite des anciens morceaux est d'un niveau excellent, puissance de la rythmique et solos bien ciselés, quelle patate les amis. A redécouvrir " Quand un aveugle rêve " et " Chasse le dragon", qui démontrent que Zouille n'a rien perdu de sa voix, et si il semble s'économiser, eh bien écoutez "Délire d'un fou "!!!!!

Bref, tout cet album est excellent et les deux nouvelles compositions "Phoenix" (message passé sur les difficultés de renaissance du groupe), et "Toujours plus hauf", sont des hits en puissance que vous pourrez reprendre en Live avec jouissance! A retrouver aussi: "Marchands d'hommes", "Mourir pour une princesse", et l'inégalable et intemporel "Sortilège", on aurait aimé réentendre "La hargne des tordus" ou "Le dernier des travaux d'Hercule" mais peut être pour une prochaine en Live!!!

Un retour au sommet réussi pour *Sortilège* qui reprend son Leadership de notre Hard hexagonal, le kiffe intégral !!!!!

Chronique de Lolo Strike

SORTILÈGE - RAISMES FEST 2022

LIVE REPORT

LIVE REPORT & IMAGES PAR : LOLOSTRIKE

Le fameux groupe australien: Electric Mary ayant déclaré forfait, à l'occasion de ce Raismes Fest, qui a réuni une affiche alléchante pour cette 15 éme édition, l'organisation du festival se devait de trouver un remplaçant de choix en la présence de Sortilège. Après cette annonce officielle survenue dernièrement, de nombreux fans se sont précipités et sont venus voir le groupe en pleine bourre après son Set remarquable et remarqué au dernier Hellfest Open Air Festival. Le groupe a su tenir son rang et faire découvrir et faire chanter le public sur des nouveaux morceaux de leur nouvel album "Apocalypso" qui sortira en février 2023, la partie basse batterie nous emportant sur un tempo magistral, un "Zouille" au plus grand de sa forme, un vrai kiffe de sentir l'osmose se dégageant de cette formation à l'unisson. Une note particulière à l'attention de nos deux guitaristes, Olivier Spitzer qui s'est battu pendant tout le Show avec une tête d'ampli récalcitrante sans que personne ne le remarque, et un Bruno Ramos très en verve nous régalant de ses soli de virtuose. Sortilège s'affirme une fois de plus comme un grand de la scène Metal français, n'en déplaise à certains détracteurs de notre musique hexagonale...

Les rdv sont pris pour le Craftbeer Rock Fest le 29 octobre à Cléon, puis au Forum de Vauréal le 27 janvier prochain, d'ici là, le groupe a rdv avec ses fans le 14 octobre au Hard Rock Café Paris pour l'ouverture de son fan club officiel où nous y serons.

Le Phoenix poursuit son envol, toujours plus haut!



SÉBASTIEN BONNET

Après un passage de présentateur/réalisateur télévisuelle (MCM), Sébastien débute avec la fameuse formation : Pandore (2001), Zuul Fx entre 2004 et 2013, Ego Miss Blinded, nous le retrouvons en version Live et sur l'album de Temple Of Silence (2014-2016), Pierre Benvenuti (2016-2017), puis Sarah Jad, etc. C'est un vrai "Bass Killer" efficace, alliant technique et furie, vous saurez l'apprécier et le remarquer sur scène. Sébastien rejoint



BRUNO RAMOS

GUITARE SOLO, CHŒURS

Soliste vertueux, Bruno a débuté avec Mistreated, ou en Live son talent éclate au grand jour en première partie de Manowar, Vulcain, ADX, Vengeance, puis il rejoint le groupe Manigance en 1998. Appelé à plusieurs reprises pour des Tributes à Sortilège dont il est fan, il rejoint le groupe en 2020.



CHRISTIAN «ZOUILLE» AUGUSTIN

CHANT, AUTEUR, COMPOSITEUR

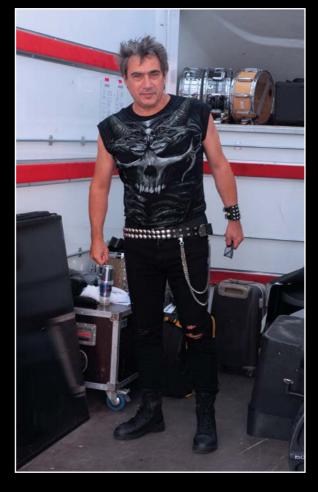
Depuis la fin du groupe en 1986, "Zouille" n'a cessé de chanter ponctuellement, avec différentes formations comme : Satan Jokers, Furious Zoo, Zouille & Hantson (2009), etc. Et notamment dans un groupe Gospel plus régulièrement, ce travailleur acharné (avec Sortilège, il travaille sa voix 3 heures par jour) reforme **Sortilège** en 2020.



CLÉMENT ROUXEL

BATTERIE, CHŒURS

Issu du conservatoire de musique de Fontainebleau, ce métronomique batteur, fit parti des groupes : Tank, puis Zuul Fx, il fait parti des meilleurs batteurs Français au même titre qu'un Aurélien Ouzoulias alias Aurel (Renaud-Louis Servais, Satan Jokers, Mörglbl Trio, Vigier's Summer Storm, Ron Thal, Mat Ninat & Profusion, etc.), Clément apporte toute sa technique, sa fougue énergique en Live et sa puissance, il rejoint Sortilège



OLIVIER SPITZER

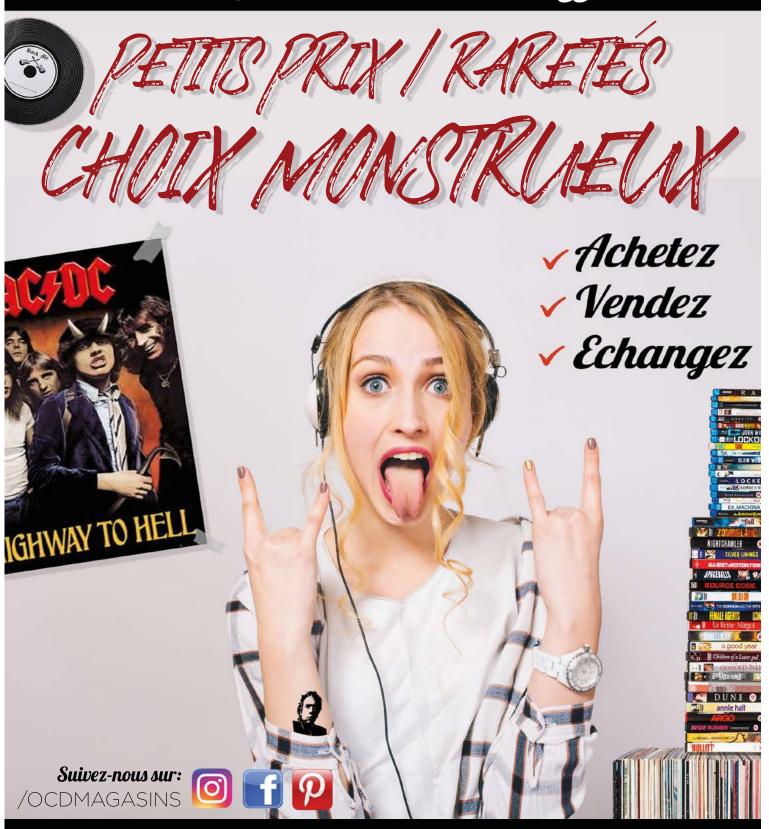
GUITARISTE RYTHMIOUE. CHŒURS. AUTEUR. COMPOSITEUR. ARRANGEUR. INGÉNIEUR DU SON, DIRECTEUR ARTISTIQUE, PRODUCTEUR, ETC.

Olivier débute en 1980 avec Brainstorm, qui devient Stators (1984, qui splitte en septembre 1985 suite à des dissensions internes), il enchaîne avec plusieurs groupes : Wild Child (1987), Scareface (1987), Rebel (1989), Black Dog (1994), Diaspora (1998), Oskar (2006-2007), Satan Jokers (2008-2011), Furious Zoo (2008-2010), Superfizz (2008-2012), Zouille & Hantson (2009), Rebell 8 (2010), Fabienne Shine (2012), Temple Of Silence (2013-2016), Pierre Benvenuti (2016-2017), etc., réalise aux Studios Davout la compilation « Hard Rock Rendez Vous » (1988), en 1991-1992 : Olivier compose et réalise la maquette solo 4 titres de Nina Scott (Ex-Lawlessness et Klaxon), Hyper actif dans la production, c'est un réalisateur pointilleux, toujours à la recherche de l'accord parfait, Olivier rejoint Sortilège en 2020.





CD Vinyles Dvd Blu-Ray Jeux Vidéo Affiches



PARIS - LYON - BORDEAUX - LILLE - NANTES - TOULOUSE GRENOBLE-MONTPELLIER-TOURS-MARSEILLE-RENNES-GENÈVE